SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 638
110 PESETAS

DON MIKI

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El monstruo del lago	Pág.	3
El paseo por el parque	»	22
El cuervo basta basta	»	37
Los globos volátiles	»	52
La reina de la nieve	»	60
Tío Gilito y la revolución electrónica (2.ª parte)	»	71

DON MIKI

DON MIKI N.º 638

Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Diciembre de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976

SIEMPRE QUE ME SALUDAS CON UN HOLA ME METES EN UN LÍO.
¡FIGÚRATE!
HARÉ DE TÍ UN NUEVO OSO.
NO LO NECESITO. ME GUSTO COMO SOY.
ESPERA.
BÚSCATE OTRO PLANTÍGRADO. ADIÓS, COMPADRE ZORRO.
ABRE LA PUERTA, ZOPENCO. TE HARÉ FAMOSO.
EN ESE CASO, ENTRA. SIEMPRE QUISE SER FAMOSO.

SÍ. CADA VEZ QUE VEO UNA ESTRELLA FUGAZ, YO...
LO PRIMERO QUE NECESITO SON ALFILERES.
¡QUÉ COSTURERO TAN BONITO!
QUITA LAS MANOS.
PODRÍA CONTENER COSAS PRIVADAS.
PERO TENGO QUE COSER TU TRAJE.
¿VAMOS A UNA FIESTA?
NO. SERÁS UN ACTOR.
EN NUESTRO ESTANQUE TÚ SERÁS EL MONSTRUO DE LOCH NESS.
NO SEÑOR. YO SOY UN OSO MANSO, NO UN VIEJO MONSTRUO.

TE COMPORTARÁS COMO UN MONSTRUO. NO LO SERÁS.
LA COSA CAMBIA.
AHORA DÉJAME UNIR ESTOS DOS SACOS.
¿TENGO QUE PONERME ESO?
CLARO. ASÍ ASUSTARÁS A TODOS LOS HABITANTES DEL BOSQUE.
¡SNIFF! APESTA A PESCADO.
CLARO. "CONSEGUÍ" EL MATERIAL EN UNA PESCADERÍA.
YA ESTÁ. PRUÉBATELO.

ESPERA. NECESITAS UNA CABEZA Y DOS OJOS.
¿CÓMO?
YA TENGO CABEZA Y DOS OJOS.
CREO QUE ESTA MANTA SERVIRÁ.
PUES TIENE UN CIERTO PARECIDO.
AHORA HUELO A OSO.
AHORA BUSCARÉ LA PINTURA.
OYE... ¿ESTE MONSTRUO DEBE OLER A PESCADO O A OSO?
AQUÍ HAY UN BOTE.
QUIETO. TE PINTARÉ LOS OJOS.
¿DÓNDE ENCONTRASTE LA PINTURA?

BAJO TU CAMA. HUM...
ES EL ESMALTE PARA LAS UÑAS DE MIS PIES.
¿CÓMO ME LAS VOY A ESMALTAR?
OLVÍDATE DE TUS UÑAS.
NO PUEDO. SIEMPRE LAS LLEVO PUESTAS.
DEJA DE QUEJARTE Y VAMOS AL ESTANQUE.
SERÁS EL MONSTRUO DE LOCH NESS QUE ASUSTARÁ A LOS HABITANTES DEL BOSQUE.
SÓLO EL COMPADRE ZORRO Y EL COMPADRE OSO PODRÁN SALVARLOS.

DAMOS VUELTAS.
CLARO. SÓLO TENGO UN REMO.
AQUÍ ESTÁ BIEN. PONTE EL TRAJE Y ZAMBÚLETE.
ME MOJARÉ.
TODOS LOS MONSTRUOS LACUSTRES SE MOJAN.
Y MOJARÉ MI MANTA.
¡BASTA! ESCUCHA MI PLAN. CUANDO ESTÉS EN EL AGUA, RUGES COMO UN MONSTRUO.
¡ROWRRR! ¿ASÍ?
CALLA. NO DESCUBRAS MI PLAN.

CUANDO TODOS ESTÉN ATERRORIZADOS, YO GRITARÉ: "ID A CASA DEL COMPADRE OSO. SÓLO ÉL PUEDE DERROTAR AL MONSTRUO".
EN CUANTO LLEGUEN A TU CABAÑA LOS ENCIERRO DENTRO, TÚ SALES DEL LAGO Y SERÁS UN HÉROE. ¿QUÉ TAL?
BIEN.
ZAMBÚLETE.
ME SIENTO PESADO.
¡CUIDADO!
¿ES POSIBLE QUE NO SEPAS ACTUAR, ZOPENCO?
NUNCA PISÉ UN ESCENARIO.

SE ME MOJÓ EL TRAJE.
PONTE A RUGIR SI QUIERES CONQUISTAR AL PÚBLICO.
¡RUGEEE!
ME PONES NERVIOSO.
INTENTARÉ... ¡SCROO!
NO, NO. PARECES UNA FOCA.
RUGE COMO HICISTE EN EL ENSAYO.
PIENSA EN EL PÚBLICO.
ES VERDAD. EL PÚBLICO TIENE DERECHO.
BUENO... GLURP...

¡GROAN!
¡COUGH, COUGH! ME CAÍA EN UN HOYO.

RUGE, MONSTRUO, RUGE.
NO VEO NADA.
¿QUÉ PASA AQUÍ?
VOY A ECHAR UN VISTAZO.

¿QUIÉN ESTÁ EN EL ESTANQUE?
¿QUÉ RUIDO ES ESE?
EL PÚBLICO YA ESTÁ AQUÍ.
PARECE UNA VACA QUE APRENDE A NADAR.
¡SPLURF! ¡WARF! ¡URF!

¡GLURG! ¡GLURG!
POR ARRIBA PARECE UNA VACA EN UN SACO.

POR ABAJO ES EL COMPADRE OSO.

¡EL MONSTRUO DE LOCH NESS! REFUGIADO EN LA CABAÑA DEL COMPADRE OSO!

¿POR QUÉ?
PORQUE SÓLO EL COMPADRE OSO PUEDE DERROTAR AL MONSTRUO DE LOCH NESS.

¿QUIÉN ES EL MONSTRUO DE LOCH NESS, CHOP?
LO IGNORO.

¿CÓMO? ¿NO SABÉIS QUIÉN ES EL MONSTRUO DE LOCH NESS? ¿DESPUÉS DE TODO LO QUE HE TRABAJADO?

INTENTARÉ DARLE UN BOCADO.
¡ROA...
¡QUÉ ACTOR!
...RRRRRR!
¡ES NESSI! ID A BUSCAR AL COMPADRE OSO. ÉL OS SALVARÁ.
¡EYIOWW!
GRITA COMO EL COMPADRE OSO.
SÍ, ES VERDAD.

PARECE QUE LLEVA UNA MANTA EN LA BOCA.
¡JA, JA!
¡YIEOW! ME MORDIÓ UN MONSTRUO.
¡QUÉ ESCENA! POR UN MORDISQUITO...
¡GRARF!
NUNCA VI UN BAÑADOR IGUAL.
¡ESTOY HARTO DE SER ACTOR!
NO LE HARÉ CASO AL COMPADRE ZORRO.
MI MADRE YA ME DECÍA QUE LO MÍO ERA EL CIRCO.

¿POR QUÉ TANTO RUIDO?
EL MONSTRUO DE LOCH NESS NOS PERSIGUE.
ESCONDÁMONOS EN LA CABAÑA DEL COMPADRE OSO.
ES INÚTIL.
YO MISMO CAZARÉ A ESE FANTÁSTICO MONSTRUO.
¿QUÉ LE HA PASADO A LA ATERRORIZADA GENTE DEL BOSQUE?
¿A DÓNDE VAS TÚ?
A DARLE CAZA AL MONSTRUO DE LOCH NESS.
OS SALVARÉ.
NO ES UN MONSTRUO.
ES EL COMPADRE OSO EN UN SACO.

NUESTRA VOZ ES MUY DÉBIL.
NO NOS HA OÍDO.
¡AHÍ ESTÁ!
¡EH, TÚ!
LO ATACARÉ POR LA ESPALDA.
TENGO ALGO DIVERTIDO QUE CONTARTE.
¡TOMA, MONSTRUO!
¡UGH! ¿QUÉ ME OCURRE?
ESPÉRAME QUE TE AYUDE.

AHORA QUE CAIGO... DEJÉ MI MANTA EN EL SACO.
Y ES MI MANTA FAVORITA.
¡NO, NO ES POSIBLE!
¡YA VERÁS, MONSTRUO!
¡EXISTE DE VERDAD!
COMPADRE OSO. ¿DÓNDE ESTÁ TU TRAJE?
¡HUYE!

¡CORRE A LA CABAÑA!
¡BLEE!
¡ABRE LA PUERTA!
¡BLEE!
¡ES NESS!
YO ESTOY ANTES.
GANA TERRENO.

¡PUFF! ¡PUFF! ¡PUFF! ¡PANT!
¡ABRE LA PUERTA, COMPADRE ZORRO!
?
COMPADRE ZORRO...
RAPID...
¡VETE, MONSTRUO!
¡VUELVE A CASA, MONSTRUO!
¡ABRE LA PUERTA!

? ?
¡OW!
YA SE FUE.
¿ME VISTEIS LUCHAR CON EL MONSTRUO DE LOCH NESS?
SÍ, TODOS.
LO DERROTASTE. ¡BRAVO!
MÁS TARDE, EN LA CABAÑA DEL COMPADRE OSO...
UNO DE ESTOS DÍAS EL COMPADRE ZORRO LLAMARÁ A MI PUERTA. Y ENTONCES... ¡SBAM!
¡GROAN!
FIN

EL PASEO POR EL PARQUE

Walt Disney

TEMO A OTRO.
¿A QUIÉN?
ZZZ
TEMO AL SOBRINO ZIP-ZIP.
¡OH! LO HABRÁ OLVIDADO.
VIVE AQUÍ CON LA PRIMITA CHIPPY.
SÍ. MÍRALOS.
ESCONDÁMONOS.
SÍ, RÁPIDO.
MIRA, MAMÁ, MIRA.
CAMINA, ZIP-ZIP, SIEMPRE TE PARAS.

¡UFF! CÓMO ME GUSTARÍA TENER UNA NIÑERA.
MAMÁ, QUIERO JUGAR CON CHIP Y CHOP.
SI LA PRIMA NOS VE, ACABAREMOS DE NIÑEROS DE ZIP-ZIP.
¡OH, NO!
¿QUÉ DICES? NO VIVEN AQUÍ.
PERO YO LOS HE VISTO.
¿LOS HAS VISTO? ¿DÓNDE?
TE LO DIGO, TE LO DIGO.
CORRE MAMÁ, VEN.
CALMA, QUE ME TIRAS.
ESCÓNDETE BIEN, CHOP.
HAGO LO QUE PUEDO, CHIP.

AQUÍ ESTÁN, MÁMI. ¿PUEDO JUGAR CON ELLOS?
¡CHIP Y CHOP! ¿POR QUÉ OS ESCONDÍAIS?

PORQUE NO NOS GUSTA CUIDAR A ZIP-ZIP.

PERO SI LE GUSTA MUCHO JUGAR CON VOSOTROS.
NOSOTROS NO JUGAMOS.
ES VERDAD

TRABAJAMOS Y TENEMOS DERECHO A DESCANSAR.

VINIMOS AL PARQUE A VER LOS ANIMALES.
PUES SÍ.
¡MARAVILLOSO!

TOMAD DE LA MANO A ZIRZIP.

ZIP-ZIP SABE TODO DE LOS ANIMALES.
VAMOS.

MIENTRAS PASEÁIS, HARÉ ALGUNOS ENCARGOS.
VENGA, VAMOS.

TOS, OS ENSEÑARÉ LOS ELEFANTES.
ESPERA. NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS QUE HACER.
TEMO QUE HABRÁ QUE RENUNCIAR.
NO PERDÁIS DE VISTA A ZIP-ZIP.

VAMOS. TÓMALO DE LA MANO.
NO, NO QUIERO.

REPITO: TÓMALO DE LA MANO.
¿POR QUÉ SE LA SOLTASTE?

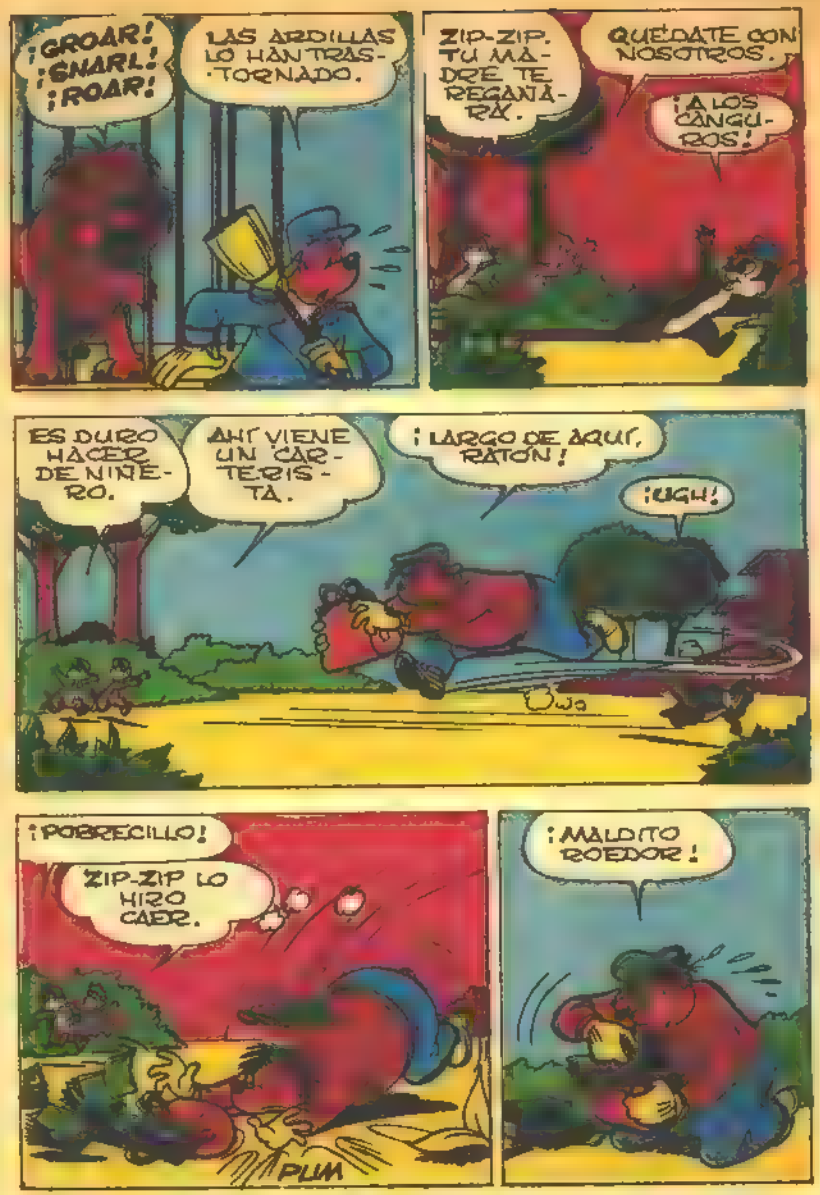
SE ESCAPA Y LA CULPA ES TUYA.
NO. TENÍAS QUE AYUDARME.
ALLÍ ESTÁN LOS ELEFANTES.
¡SCREEC!
VUELVE ATRÁS, ZIP-ZIP.
ENTRÓ EN LA JAULA.
HA... HAY... QUE SÁ... SACARLO.
¡UY! ¡QUÉ GRANDES SON!

¡SCREEC!
¡SCREEC!
VUELVE AQUÍ, ZIP-ZIP.
LOS PAQUIDERMOS TE APLASTARÁN.
POR AQUÍ SE VA A LOS LEONES.
¡SCROINC!
¿CREES QUE ESE GORDO NOS APLASTARÁ?
SALTA, RÁPIDO.
NO HABLES Y CORRE.
POR AQUÍ, TROS. A LA JAULA DE LOS LEONES.

SEÑOR GUARDIÁN. ALGUIEN ASUSTA A LOS ELEFANTES.
SÍ, ES UNA ARDILLITA.
LOS PAQUIDERMOS LO CONFUNDEN CON UN RATÓN Y SE ASUSTAN.
PERO YO HE VISTO TRES.
¡GULP! AHORA TIENE AMIGOS.
ES ALGO QUE NO TOLERO.
DÉLE UNA LECCIÓN A ESOS GOLFOS.
ESTE ES EL LEÓN. VENID.
¡NO, ZIP-ZIP!
SAL DE AHÍ.

ADMIRAD, TROS.
¡ROAR!
ZIP
ZIP
¡HOPLÀ!
POR AQUÍ A LOS CANGUROS.
APUESTO A QUE SON ELLOS OTRA VEZ.
DEBEN DEJAR DE MOLESTAR A LOS ANIMALES.

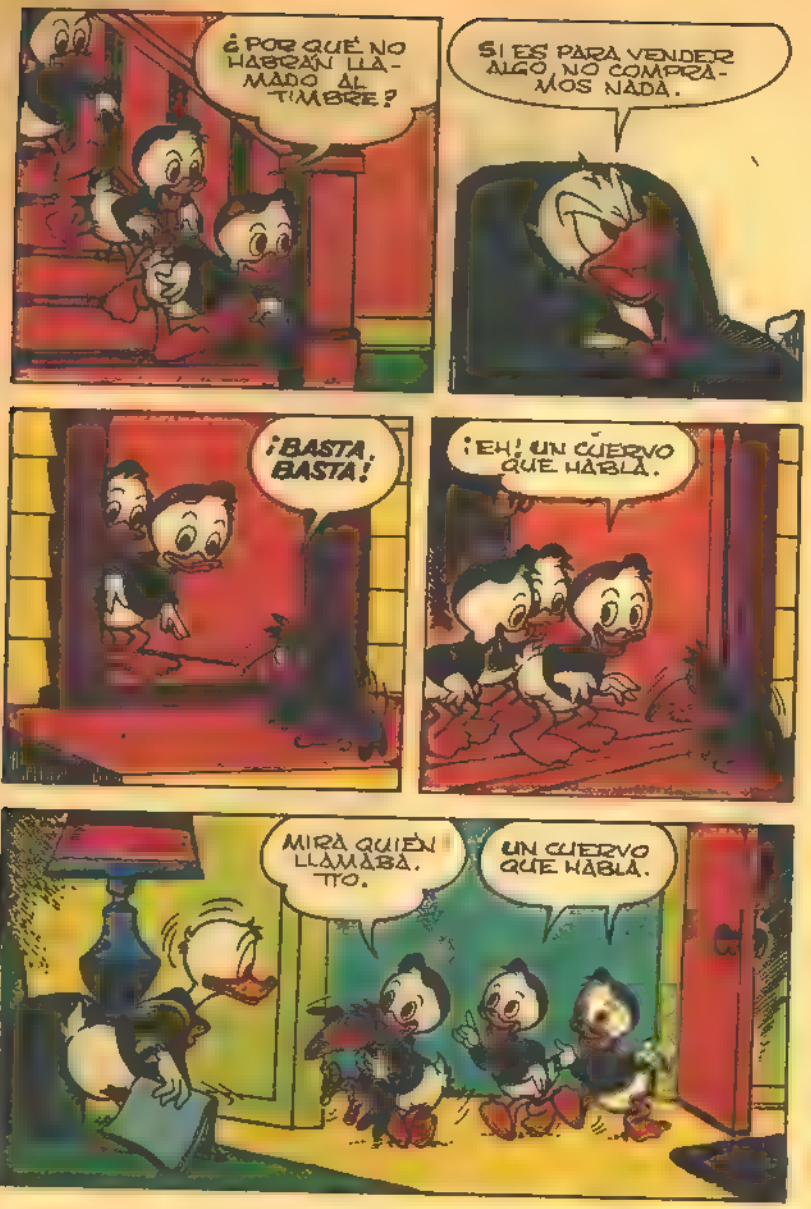
ESTAMOS PERDIDOS, CHOP.
OPINO LO MISMO, CHIP.
APÁRTATE, LEO. DEBO CAPTURAR A ESAS DOS ARDILLAS.
NO NOS MIRA. CORRE.
HUYA-MOS.
FUERA, SO ANI-MALOTES.
¡ZIP-ZIP! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡SOB!
¿VES? TE HAN HECHO LLORAR.
VUELVE AQUÍ.
¡GROARR!
¿QUÉ TE PASA, LEO?


¡GROAR! ¡GNARL! ¡ROAR!
LAS ARDILLAS LO HAN TRAS-TORNADO.
ZIP-ZIP. TU MÁ-DRE TE REGAÑÁ-RÁ.
QUÉDATE CON NOSOTROS.
¡A LOS CÁNGU-ROS!
ES DURO HACER DE NIÑE-RO.
AHÍ VIENE UN CAR-TERIS-TA.
¡LARGO DE AQUÍ, RATÓN!
¡UGH!
¡POBRECILLO!
ZIP-ZIP LO HIZO CAER.
PLUM
¡MALDITO ROEDOR!

ZIP-ZIP ARMO UN MONTÓN DE LIOS.
¡UN PIESPLANOS! TENGO QUE ESCONDER EL BOTÍN.
LO RECOGERÉ MÁS TARDE.
MENOS MAL QUE NO VIVIMOS CON ESE DIABLILLO.
SÍ, PERO HAY QUE ENCONTRARLO.
♫ TRALA-LA-LA-LA ♫
¡EH, USTED! ¡ALTO!
¡ALTO! ATRACO UN BANCO.
SE EQUIVOCA, SARGENTO. QUE ME REGISTREN.
¡SAL DE AHÍ! ¡FUERA!
¿QUIÉN ES ESTE?
¡UN LOCO!

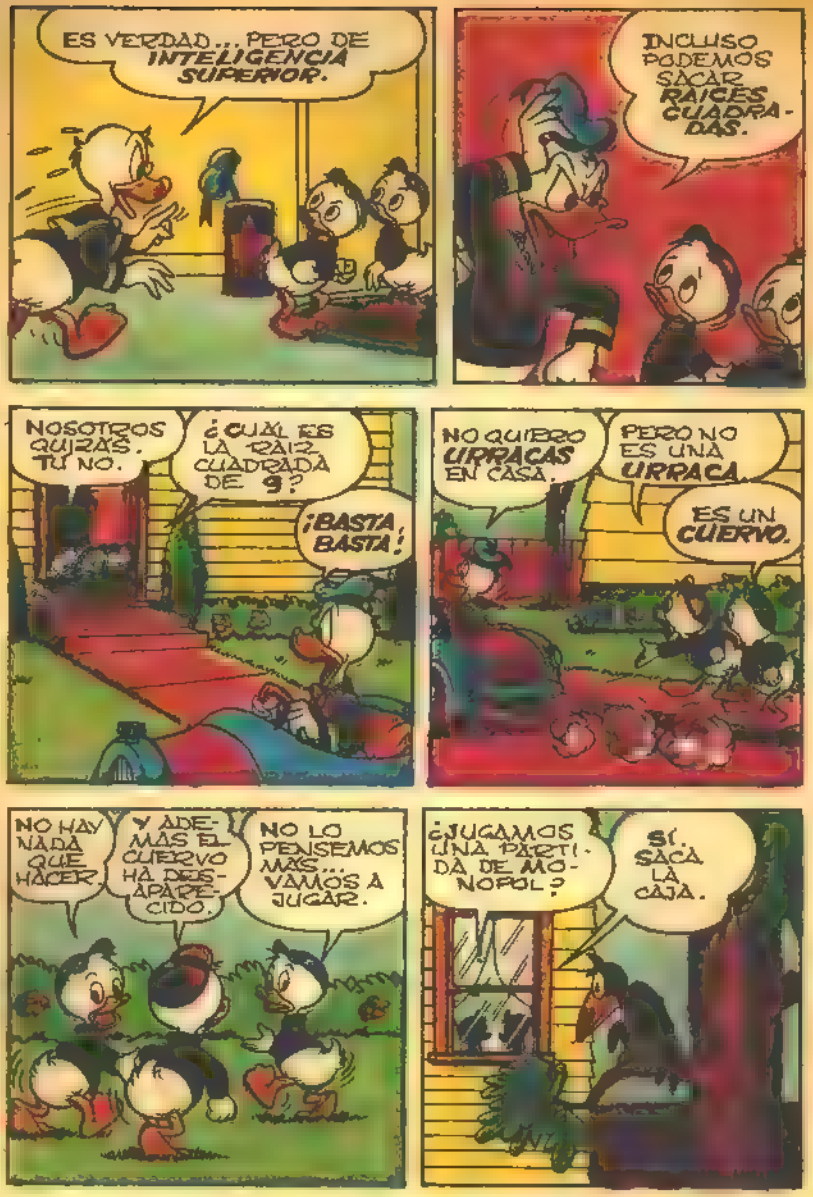
ESTE BOLSO, FUERA.
SI NO, NO CABEMOS.
OTRA DE LAS VUESTRAS, ¿EH?
¡MI BOTÍN!
¡AHH! NO PODÉIS QUITÁRMELO.
PROHIBIRÉ LA ENTRADA A LAS ARDILLAS.
¡QUEDA DETENIDO!
CON EL TRABAJO QUE ME COSTÓ ROBAR...
SARGENTO, ECHE A ESTAS ARDILLAS DEL PARQUE.
ES INÚTIL. NOS VAMOS ENCANTADOS.

EL CUERVO BASTA BASTA


¿POR QUÉ NO HABRÁN LLAMADO AL TIMBRE?
SI ES PARA VENDER ALGO, NO COMPRAMOS NADA.
¡BASTA, BASTA!
¡EH! UN CUERVO QUE HABLA.
MIRA QUIÉN LLAMABA, TIO.
UN CUERVO QUE HABLA.

¡BASTA, BASTA!
ESTO LO HABRÍA DICHO ANTES, ¿NO?
¿QUÉ CREES QUE SIGNIFICARÁ, TÍO?
HUM... PUEDE QUE ESTÉ HARTO.
¿HARTO? ¡CÓMO NO SEA DE AYUNAR!
¡O DE TENER LA GARGANTA SECA!
DEMOSLE UN POCO DE AGUA.
TOME, SEÑOR CUERVO: UN VASO DE AGUA.

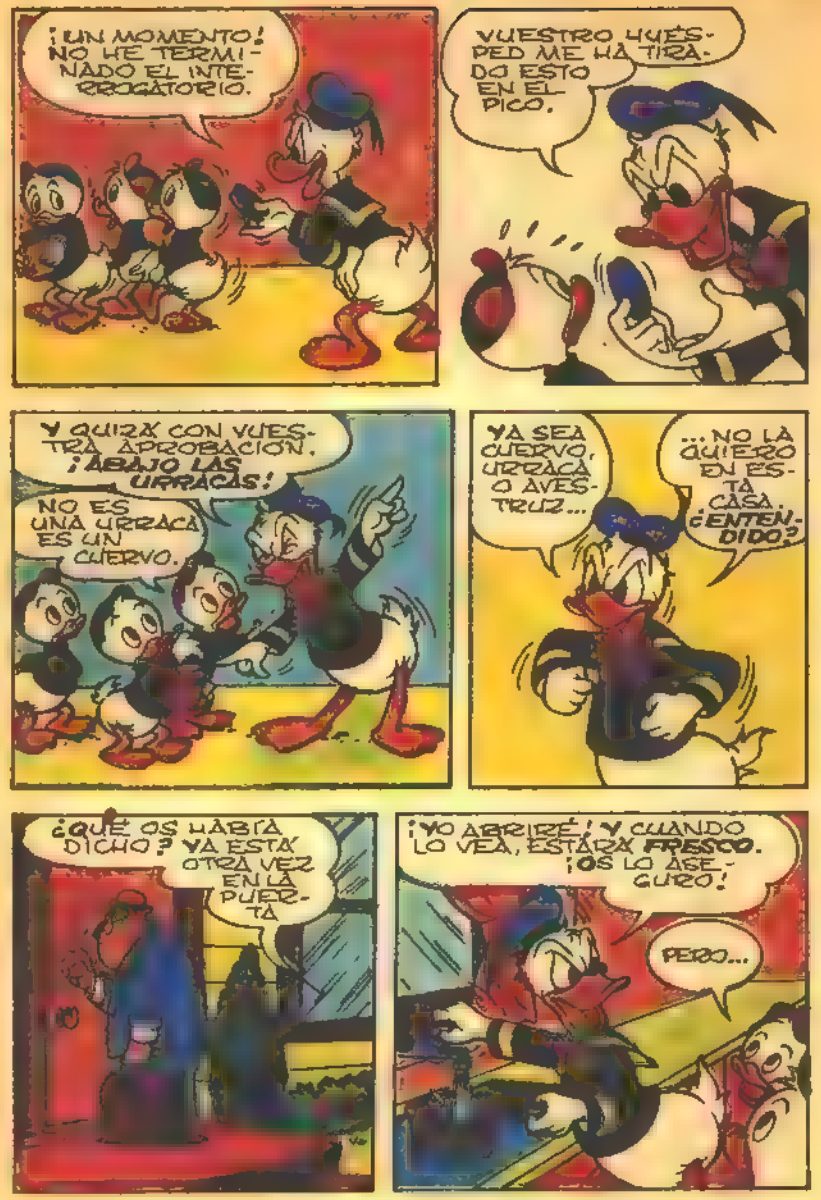
OS DEJO CON EL HUÉSPED. VOY A HACER UN RECADO.
ASÍ NO BEBEN LOS CUERVOS.
QUIZÁS QUIERE UNA PAJITA.
¿NOS LO PODEMOS QUEDAR, TÍO?
¡UACK!
¡NO SEÑOR! ¡NO QUIERO ANIMALES EN CASA!
PERO...
MIRA. HAS HERIDO SUS SENTIMIENTOS.
ADEMÁS, LOS PATOS TAMBIÉN SOMOS ANIMALES.
¡BASTA, BASTA!


ES VERDAD... PERO DE INTELIGENCIA SUPERIOR.
INCLUSO PODEMOS SACAR RAÍCES CUADRADAS.
NOSOTROS QUIZÁS. TÚ NO.
¿CUÁL ES LA RAÍZ CUADRADA DE 9?
¡BASTA, BASTA!
NO QUIERO URRACAS EN CASA.
PERO NO ES UNA URRACA.
ES UN CUERVO.
NO HAY NADA QUE HACER.
Y ADEMÁS EL CUERVO HA DESAPARECIDO.
NO LO PENSEMOS MÁS... VAMOS A JUGAR.
¿JUGAMOS UNA PARTIDA DE MONOPOL?
SÍ. SACA LA CAJA.

AQUÍ ESTÁ.
¡EH! ESCUCHAD.
EL CUERVO OTRA VEZ.
PASE, PASE, SEÑOR.
HA VISTO MARCHARSE AL TÍO Y HA VUELTO DE NUEVO.
¡BASTA BASTA!
¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO?
YA ENCONTRÉ LA SOLUCIÓN. LO TENDREMOS EN EL JARDÍN.
Y ASÍ EL TÍO NO PODRÁ DECIR NADA.
VIVIRÁ FUERA Y NO EN CASA.
¡ERES UN GENIO, JUANITO!

¿LE GUSTARÁ LA MERMELADA DE CASTAÑAS?
¿Y A QUIÉN NO?
YO COGERÉ EL PAN
¡EH, TÚ! ¡DAME LA TAPADERA!
¡NO HAY NADA QUE HACER! ¡SE ESCAPA CON EL BOTÍN!
¡VUELVE AQUÍ!
¡BASTA, BASTA!
¡UACK! ¡SE HA ESCAPADO A LA CALLE!
COMO SE LA QUIERA COMER...
...LA ENCONTRARÁ UN POCO DURA.
YA. ¡JE, JE, JE!

MIENTRAS TANTO...
YA ESTOY DE VUELTA. ESPERO QUE EL CUERVO HAYA DESAPARECIDO.
¡BASTA, BASTA!
NO HA DESAPARECIDO, HUM...
¡EH! ¿NO HAY NADIE EN CASA?
EJEM... ESTÁBAMOS ARREGLANDO, TÍO.
JUGANDO CON LAS TAPADERAS DE LAS MERMELADAS, ¿EH?
¡ULP!


¡UN MOMENTO! NO HE TERMINADO EL INTERROGATORIO.
VUESTRO HUÉSPED ME HA TIRADO ESTO EN EL PICO.
Y QUIZÁ CON VUESTRA APROBACIÓN. ¡ABAJO LAS URRACAS!
NO ES UNA URRACA ES UN CUERVO.
YA SEA CUERVO, URRACA O AVESTRUZ...
...NO LA QUIERO EN ESTA CASA. ¿ENTENDIDO?
¿QUÉ OS HABÍA DICHO? YA ESTÁ OTRA VEZ EN LA PUERTA
¡YO ABRIRÉ! Y CUANDO LO VEA, ESTARÁ FRESCO. ¡OS LO ASEGURO!
PERO...

ESO NO ESTÁ BIEN, TÍO DÓNALD.
LO SÉ, PERO NO ME IMPORTA.
¡FUERA DE AQUÍ, URRACA LADRONA!
¡UACK!... ME HE EQUIVOCADO DE PERSONA.
¡GRRR!
¡CÓMO TE AGARRE, VAS A VER TÚ.
¡ULP!
¡BASTA, BASTA!
LE PIDO PERDÓN.
NO ME HAGA NADA.
¡GRRR!
LE ADVIERTO QUE LLAMARÉ A LA POLICÍA.

LOS PIESPLANOS NO ME AGUSTAN.
¿QUÉ HA PASADO?... ¿QUÉ HA PASADO?
¡MIS GAFAS! ¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?
LAS HA COGIDO EL CUERVO.
¿EL CUERVO? ¿QUÉ CUERVO?
ESE DE ALLÍ ARRIBA. ¿LO VE?

¡CÓMO VOY A VERLO SIN LENTES!
¡Y SIN SOMBRERO!
¡DAME ESAS GAFAS, CUERVO!
¡BASTA, BASTA!

¡BASTA, BASTA! ESTA VEZ LO DIGO YO.

Y TODO POR CULPA DE UN CUERVAJO ANTIPÁTICO.
SE SINCERO. SIN EL CUERVO TE HUBIERA DESTROZADO.

LOS VENDEDORES NO ME DAN MIEDO.
YA... PERO CUANDO SE HAN MARCHADO.

¡UACK! ESE TIO VUELVE A LA CARGA.

YO ME ESCONDERÉ EN EL ARMARIO. VOSOTROS TRATAD DE QUE SE MARCHE.

¡OH! ERES TU.
SÍ. LE HE DEVUELTO LOS LENTES AL VENDEDOR.

SE PUSO TAN CONTENTO QUE ME PROMETIÓ DEJAR EN PAZ AL TIO
ENTONCES TODO ESTÁ EN ORDEN.

QUIZÁ AHORA NOS DEJE QUEDARNOS CON EL CUERVO.
NO LO SÉ. EL TIO ESTÁ TODAVÍA MUY NERVIOSO.

¡Y TODAVÍA EN EL ARMARIO!
¡CALMA! NOS ENCARGAREMOS NOSOTROS DE HACERLE RECAPACITAR.

TÚ, QUÉDATE AQUÍ Y ESPERA A VER LO QUE PASA.
¡BASTA, BASTA!
MIENTRAS TANTO...
HUM... NO SE OYE NADA. ¿PODRÉ SALIR?
¡UACK! LA PUERTA NO SE ABRE.
RATTLE
RATTLE
RATTLE
¡JORGITO, JUANITO, JAIMITO! ¿DÓNDE ESTÁIS?
LLAVE.
¡SOCORRO! ¡SACADME DE AQUÍ! ¡ME AHOGO!
¡SOCORRO! ¡TENGO CLAUSTROFOBIA!

NO SE PUEDE ABRIR, TÍO.
USAD LA LLAVE.
¡BASTA, BASTA!
LLAVE.
¡LA LLAVE HE DICHO!
SI LA TUVIÉSEMOS...
¡BASTA, BASTA!
SIEMPRE HA ESTADO AQUÍ.
MIRAD, EL CUERVO LA HA ENCONTRADO.
YA LA TENEMOS... ¿PODEMOS QUEDARNOS CON EL CUERVO?
¡CHANTAJISTAS! MI RESPUESTA ES SÍ.
MÁS TARDE...
TÍO, EL CUERVO TE SONRÍE.
DESPUÉS DE TODO LE CAES MUY BIEN.
SEREÍS AMIGOS.
¡BASTA, BASTA!

(LOS) GLOBOS VOLATILES

WALT DISNEY

¿Y POR ESO LOS GLOBOS TIENDEN A SUBIR?
CON MUCHOS SE PODRÍA DAR UN PASEO POR EL CIELO.

¿PROBAMOS?
LA IDEA ES BUENA.

¡EH, SEÑOR! QUEREMOS TODOS SUS GLOBOS.
¿TODOS? ES MUCHO.

NUESTRO TÍO PAGARÁ.
HUM... ¿ES EL DE ANTES? SE LO PREGUNTARÉ..

VOY A DECÍRSELO.

A SUS SOBRINOS LES GUSTAN LOS GLOBOS, ¿EH?
SÍ.

EL TÍO MIKI DIJO "SÍ".
TOMA. VOY A POR ELLOS.

¡MORTHI!

¿TODOS LOS GLOBOS? ES RIDÍCULO.
¡TÍO MIKI! ¡TÍO MIKI!

NO ME INTERRUMPAS, ESTOY HABLANDO CON EL SEÑOR.
PE... PERO...

¿QUÉ QUERÍAS DECIRME? ¿DÓNDE ESTÁ MORTHI?
SE ESTÁ YENDO.
¡GAWRSCH! PERDÓN POR EL RETRASO... ¿ES QUE PASA ALGO?
¡UGH! ME ROBARON LOS GLOBOS!
QUE ALGUIEN PARE A MORTHI.
QUE VENGA EL EJÉRCITO, LA MARINA, LA POLICÍA...
¡DIGA! ¡DIGA!... ¿DÓNDE ESTÁ? DÉME SU SITUACIÓN.
TÍO MIKI, MIRA, MORTHI BAJA HACIA LA JAULA DE LOS TIGRES.

EL VIENTO LO APARTÓ. ¡MENOS MAL!
DEBO DARME PRISA.
MENOS MAL QUE LLEVO MIS PORTENTOSOS CACAHUETES.
¡TAH-DAH!
SUPER GOOFY PARTE PARA EL SALVAMENTO.

AGUANTA, MORTHI. YA VOY.
¡SOCORRO!
SWISCH
¡TRANQUILO!
AGÁRRATE FUERTE. GALOPAMOS HACIA CASA.

¡TIO MIKI!
¡MORTHI!
¡MENOS MAL QUE ESTÁS SANO Y SALVO! ¿PERO QUÉ HA PASADO?
SUPER GOOFY ME SALVÓ.
¿ESTÁS AQUÍ, GOOFY? YA ERA HORA DE QUE LLEGASES.
LA VERDAD ES QUE HABÍA LLEGADO ANTES PERO NO OS ENCONTRÉ.
¿ENTONCES AVISASTE A SUPER GOOFY?
ESO MISMO.
NO CREO NI UNA PALABRA.
¿PERO NO ME VISTE VOLAR?

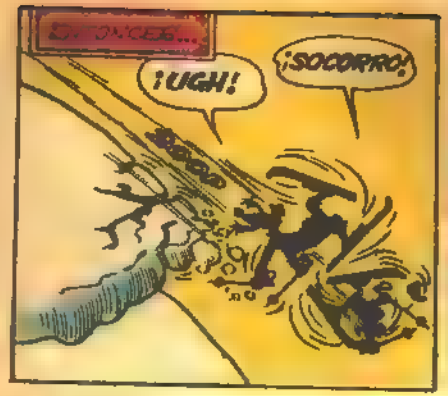
La REINA DE LA NIEVE

WALT DISNEY

¡QUÉ MARAVILLA, MIKI! NO HABÍA VISTO NADA TAN BONITO. PARECE EL PAÍS DE LAS HADAS.

ES VERDAD, GOOFY. Y ADEMÁS, SEGÚN LA LEYENDA, AQUÍ ESTÁ EL CASTILLO DE LA REINA DE LA NIEVE.

W.D.C.425



SI LO AGITAMOS COMENZARÁ A NEVAR.
ME GUSTARÍA QUE NEVASE DE VERDAD.
A MÍ TAMBIEN. ¡MIRA! AQUÍ DENTRO NIEVA TANTO QUE CASI NO SE VE EL CASTILLO.
¡EH! TAMBIÉN NIEVA FUERA.
¡ES VERDAD! Y TODO ESTO SE ESTÁ TRANSFORMANDO
¡MIRA! YA NO NIEVA EN LA BOLA... PERO EL CASTILLO HA DESAPARECIDO.
¡EH!
¡EL CASTILLO!
ME PREGUNTO SI SERÁ REAL.
ACERQUÉMONOS.
¡EH, EH! AL FIN EN MI PODER.
¡BOOOMPO!

NO ME GUSTA LO QUE ESTÁ PASANDO, MIKI.
A MÍ TAMPOCO, GOOFY. VAMOS A VER LO QUE SUCEDE.
¡UNA GRUTA EXCAVADA EN EL HIELO! SERÁ MEJOR SEGUIR A PIE.
¡SE ACABARON LAS BROMAS! ¡DAME LA BOLA MÁGICA!
TE HE DICHO QUE NO LA TENGO, LA HE PERDIDO.
¿BOLA MÁGICA? DEBE DE SER ÉSTA.
¡SST! CALLA, GOOFY. DÁMELA.
¡AJÁ!... ¡DOS MIRONES! ¿QUÉ TENÉIS ESCONDIDO?
¡RÁPIDO, HUID!
SERÁ MEJOR QUE OBEDEZCAMOS.

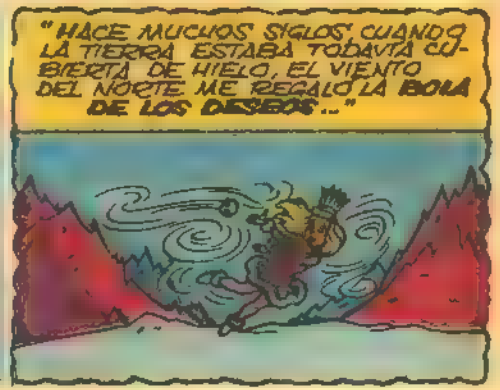
¡QUIETOS!
¡JA, JA! NADIE PUEDE HUIR DE MI CUEVA. TENGO AL HIELO DE MI PARTE. DADME ESA BOLA.
NO, NO SÉ LA DEIS.
VAMOS, GOOFY.
¡UGH!

¡CORRE LO MÁS DEPRISA QUE PUEDAS!
MUY BIEN, PERO... ¿DÓNDE?
MÁS TARDE...
ME PARECE QUE SE HA ACABADO EL TÚNEL.
¡ULP! YA NO PODEMOS IR MÁS LEJOS.
ES INÚTIL QUE OS ESCONDÁIS. SÉ QUE ESTÁIS AQUÍ.
CONTEN LA RESPIRACIÓN, GOOFY.
¡VEN! TRATEMOS DE BUSCAR LA SALIDA.
TIPPY
POR FIN...
DEPRISA, GOOFY. QUITEMOS LOS CARAMBANOS ANTES DE QUE VUELVA EL BARBUDO.
¡GOSH! ME GUSTARÍA QUE ESTUVIESE AQUÍ LA SEÑORA DE ANTES.
PERO MIKI Y GOOFY RESBALAN EN EL HIELO Y ESTE, SIN DARSE CUENTA, PIERDE LA BOLA MÁGICA...

¿QUÉ... QUÉ HA PASADO, MIKI?
MIRA, LA SEÑORA HA VUELTO.

PERDONE, PERO... ¿QUÉ PASA AQUÍ?
CREÍA QUE LO HABÍAIS ENTENDIDO.

SOY LA REINA DE LA NIEVE. SOY LA CREADORA DEL BLANCO MANTO QUE ANIMA LA TRISTEZA DEL INVIERNO.


"HACE MUCHOS SIGLOS, CUANDO LA TIERRA ESTABA TODAVÍA CUBIERTA DE HIELO, EL VIENTO DEL NORTE ME REGALÓ LA BOLA DE LOS DESEOS..."

"EL LLEGÓ HASTA MI CASTILLO Y JURÓ SEPULTAR TODO BAJO UNA CAPA DE HIELO..."

TODO TIPO DE
PERO
DE NADA PORQUE YO TENÍA LA BOLA..."

"DESGRACIADAMENTE LA PERDÍ... Y ÉL, COMO HABÉIS VISTO, SE APODERÓ DE MÍ..."

SE HAN TERMINADO LOS PROBLEMAS. NOSOTROS TENEMOS LA BOLA.
¡GULP!

YA NO LA TENGO. SE ME HA DEBIDO PERDER.
¡OH, NO!

¿Y DÓNDE LA HAS PERDIDO?
CERCA DE LA ENTRADA DE LA CUEVA.

¡CARAY! SI EL BARBUDO LA ENCUENTRA ESTAMOS... HELADOS.
¡JA, JA! PUEDES JURARLO.

¡VENID! TENEMOS QUE RECUPERAR LA BOLA EN-SEGUIDA.
OS SEGUIMOS, MAJESTAD.

¡AHÍ ESTÁ!
¡YA ES MÍA!

TE EQUIVOCAS, RATÓN. ¡ES MÍA!

SE ACABÓ EL JUEGO. HE GANA-DO YO.

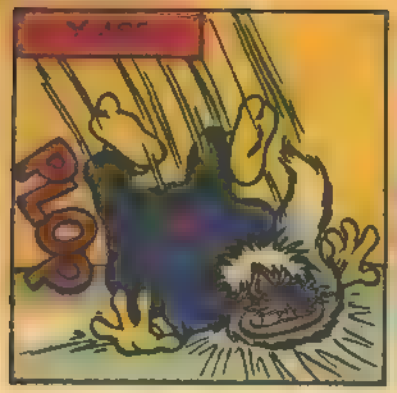
¡QUIETO!
¡YEEOW!

UN CARÁMBANO PROVIDENCIAL. ¿NO OS PARECE?

TENED, MAJESTAD. PEDID UN DESEO.

CREO QUE EL BARBUDO NO ES FELIZ AQUÍ... HARÉ ALGO POR ÉL.

QUIERO QUE SE VAYA AL PAÍS DEL HIELO ETERNO.
¡UUUUUUUU...!

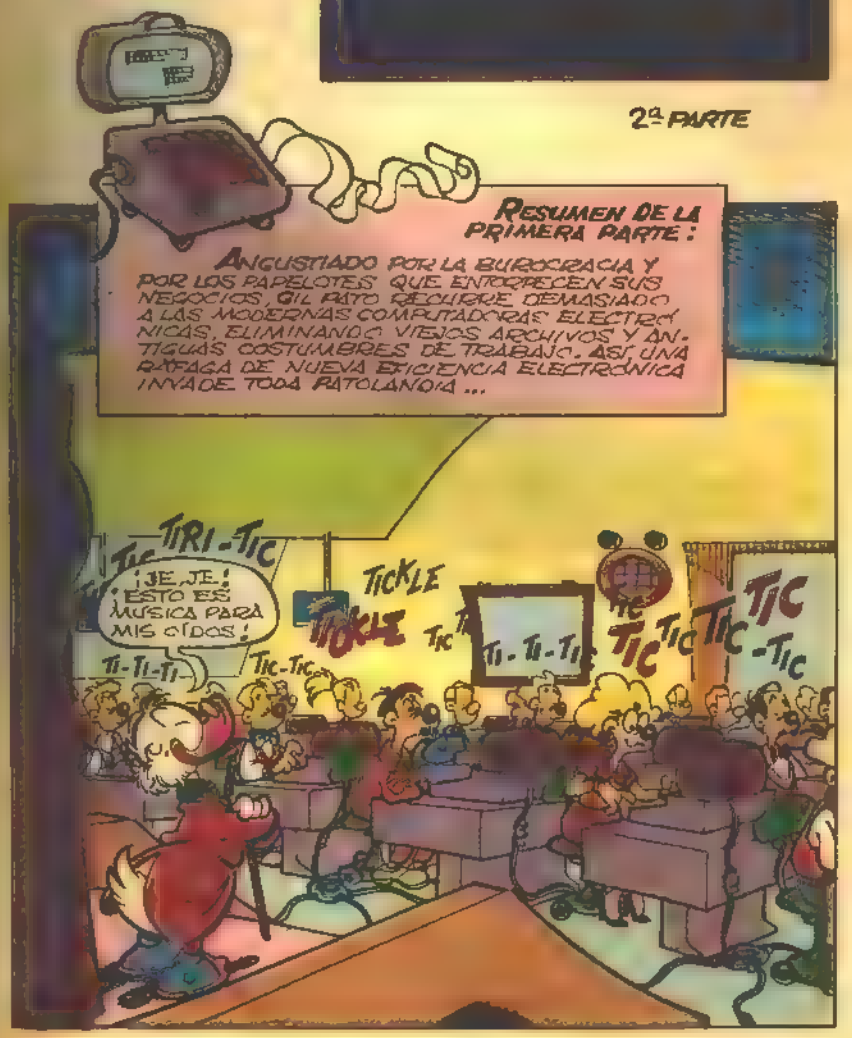


La

2ª PARTE

RESUMEN DE LA PRIMERA PARTE:

ANGUSTIADO POR LA BUROCRACIA Y POR LOS PAPELOTES QUE ENTROPECEN SUS NEGOCIOS, GIL PATO RECURRE DEMASIADO A LAS MODERNAS COMPUTADORAS ELECTRÓNICAS, ELIMINANDO VIEJOS ARCHIVOS Y ANTIGUAS COSTUMBRES DE TRABAJO. ASÍ UNA RÁFAGA DE NUEVA EFICIENCIA ELECTRÓNICA INVADE TODA PATOLANDIA ...



¡ATENCIÓN!¡AQUÍ INFORME SEMANAL DE LA FÁBRICA Nº 26!
¡UACK!
EJEM... ¿CÓMO VA?
¡MUY BIEN, JEFE! DESDE LA INTRODUCCIÓN DE LAS COMPUTADORAS EN LA FÁBRICA, LA PRODUCCIÓN SE HA TRIPLICADO!
¡LOS ROBOPATOS REALIZAN EL TRABAJO A UNA VELOCIDAD MONSTRUOSA! ADEMÁS, TRABAJAN TAMBIÉN DE NOCHE Y EN AMBIENTES NOCIVOS.
KRONK
CLIK
PIM
...MIENTRAS QUE LOS OBREROS CONTROLAN EL TRABAJO EN UN VIDEO CONECTADO VÍA CABLE.
¡JE, JE!
¡EN POCO TIEMPO, ESTE MES HEMOS PRODUCIDO 567.890 LAVADORAS!
BIEN. ¡JE, JE, JE!

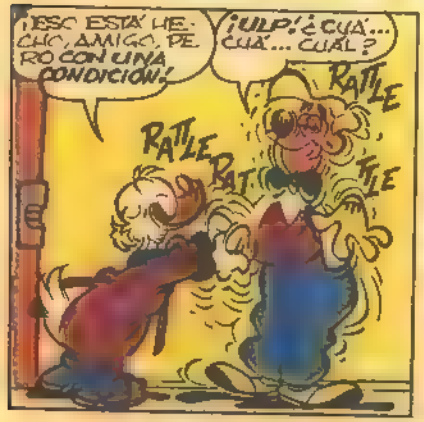
¡HE AQUÍ LA SITUACIÓN DE NUESTRO ALMACÉN DE LA SUCURSAL DE MANILA, SEÑOR GIL PATO!
¡NOS HA SIDO TRANSMITIDA HACE POCOS SEGUNDOS, POR MEDIO DE LA COMPUTADORA!
¡JE, JE! ANTES HABRÍA EMPLEADO DÍAS Y DÍAS.
MEMORÍCELA EN EL ARCHIVO ELECTRÓNICO. TRANSMITIRÉ A MANILA MIS DECISIONES DESDE MI TERMINAL PERSONAL.
¡SÍ, SEÑOR!
TÚ ERES SMITH, MI VIEJO ARCHIVADOR, ¿VERDAD? ¿CÓMO TE ENCUENTRAS EN LA NUEVA OFICINA?
BIEN, DON GIL PATO.
¡HE HECHO EL CURSO DE PROGRAMADOR Y HE APRENDIDO A USAR LAS NUEVAS MÁQUINAS. SE ACABÓ EL POLVO Y LOS VIEJOS PAPELES.
TICKLE TIC TIC
CON LAS COMPUTADORAS ES TODO DISTINTO Y ME SIENTO REJUVENECER VEINTE AÑOS.
TIC TIC TIC TIC TIC TIC
¡ES LO QUE ME IMAGINABA! ¡JE, JE!

LA ELECTRÓNICA ES UNA GRAN COSA. AHORA VOLVERÉ AL DEPÓSITO Y...
¡EJEM... PERDÓNAME, PATRÓN.

¿QUÉ PASA?
CON LA COMPUTADORA PERSONAL ESTOY CONECTANDO VÍA CABLE CON TODOS MIS COMPAÑEROS SIN TENER QUE LEVANTARME DEL ESCRITORIO.

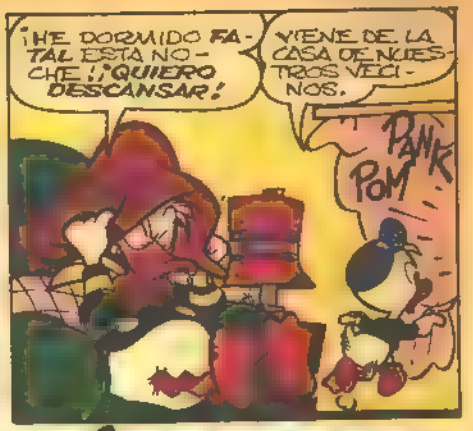
QUIZÁ PUDIERA TRABAJAR TAMBIÉN SIN VENIR A LA OFICINA. BASTARÍA CON ALARGAR UN POCO EL CABLE DE CONEXIÓN...

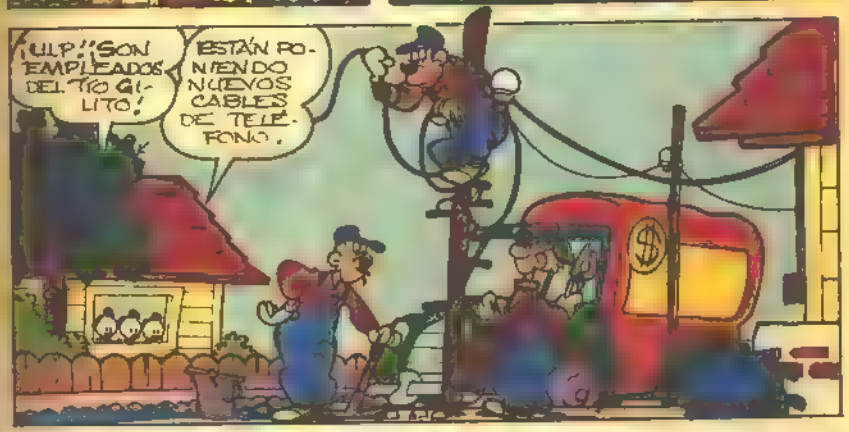
...Y PODRÍA SOLUCIONAR LOS ASUNTOS DIRECTAMENTE DESDE MI CASA, AHORRANDO UN MONTÓN DE TIEMPO.
¡ES VERDAD! ¡NO LO HABÍA PENSADO!


¡ESO ESTÁ HECHO, AMIGO, PERO CON UNA CONDICIÓN!
¡ULP! ¿CUÁ... CUÁ... CUÁL?
RATTLE
RATTLE
RATTLE
RATTLE

¡QUE DIFUNDA LA IDEA ENTRE SUS COMPAÑEROS! ¡JE, JE! ME PARECE QUE PRONTO OCURRIRÁ ALGO BUENO!

ASÍ, LOS DÍAS SIGUIENTES...
¡UACK! ¡PERO SE PUEDE SABER QUÉ OCURRE?
POM STOIK
POIK
BANG

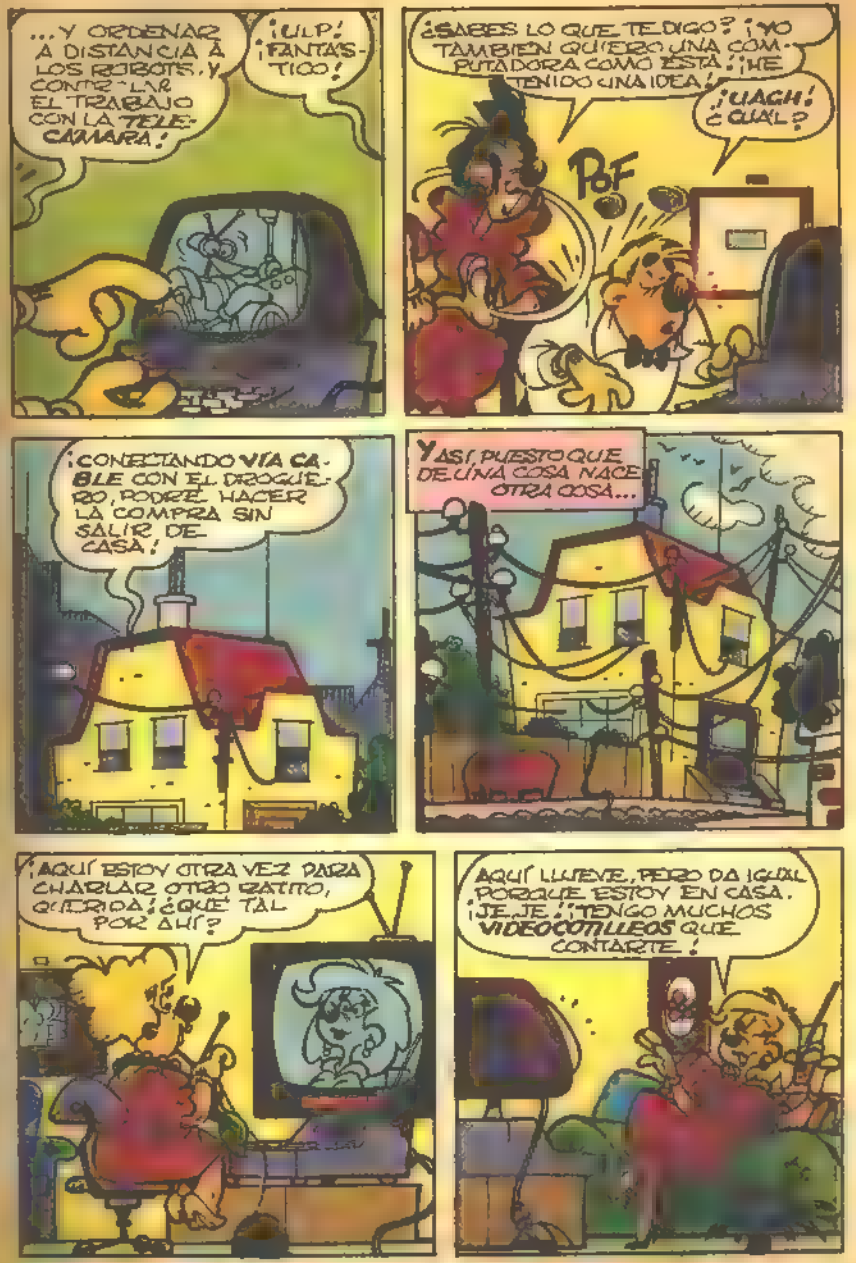

¡HE DORMIDO FATAL ESTA NOCHE! ¡QUIERO DESCANSAR!
VIENE DE LA CASA DE NUESTROS VECINOS.
PANK
POM

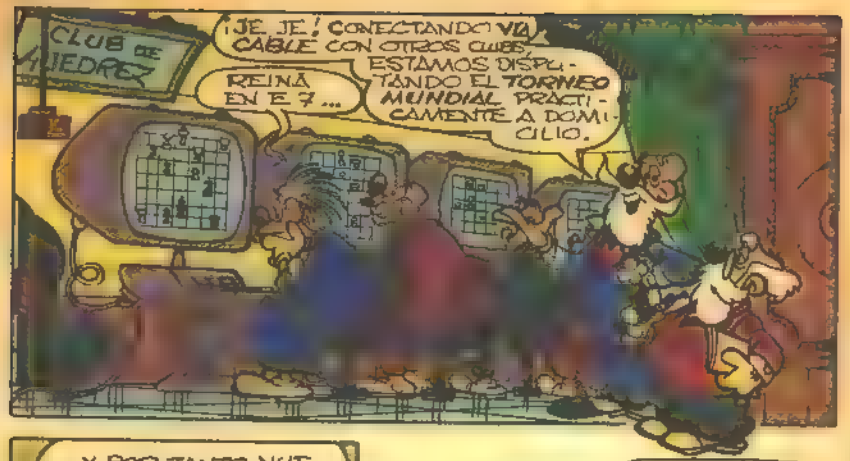

¡ULP! ¡SON EMPLEADOS DEL TÍO GILITO!
ESTÁN PONIENDO NUEVOS CABLES DE TELÉFONO.

¡QUÉ TELÉFONO! ¡ES UNA TERMINAL ELECTRÓNICA CONECTADA VÍA CABLE A MI OFICINA!

¡ASÍ PODRÉ COMUNICARME CON MIS COMPAÑEROS Y TRABAJAR A DOMICILIO!
¿QUÉ?! ¡NO ES POSIBLE!

¡PUES ASÍ ES! ¡ES LA NUEVA IDEA LANZADA POR GIL PATO... Y, EN TODA LA CIUDAD, MILES DE PERSONAS ESTÁN HACIENDO LO MISMO!
MIENTRAS TANTO...
¡AHÍ ESTÁ LA CASA DE PLUMMER, EL JEFE DE OFICINA!
¡AQUÍ ESTÁ SU TERMINAL! ¡EXTENDEREMOS EL CABLE Y ESTARÁ LISTO PARA FUNCIONAR!
¡ENTREN, ENTREN! ¡LES ESTABA ESPERANDO!
¡JUSTO TENGO QUE COMUNICAR NUEVAS DISPOSICIONES A LA OFICINA DE EXPEDICIONES!
¡BUEN TRABAJO!
EN OTRO SITIO...
¿CON ESTE COSO YA NO TIENES QUE IR A LA FABRICA?
¡ASÍ ES! ¡PUEDO CONECTAR CON LA CADENA DE MONTAJE...
TIC-TIC TIC

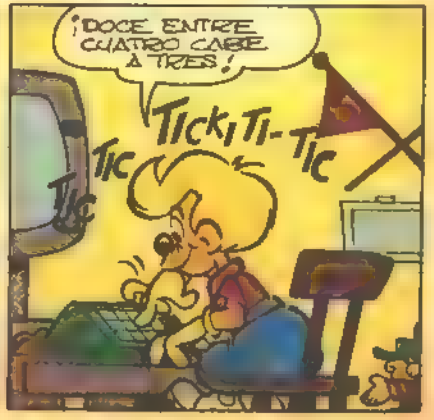

...Y ORDENAR A DISTANCIA A LOS ROBOTS, Y CONTROLAR EL TRABAJO CON LA TELECAMARA!
¡ULP! ¡FANTASTICO!
¿SABES LO QUE TE DIGO? ¡YO TAMBIEN QUIERO UNA COMPUTADORA COMO ESTA! ¡HE TENIDO UNA IDEA!
POF
¡UAGH! ¿CUAL?
¡CONECTANDO VIA CABLE CON EL DROGUERO, PODRÉ HACER LA COMPRA SIN SALIR DE CASA!
Y ASÍ, PUESTO QUE DE UNA COSA NACE OTRA COSA...
¡AQUÍ ESTOY OTRA VEZ PARA CHARLAR OTRO RATITO, QUERIDA! ¿QUÉ TAL POR AHÍ?
AQUÍ LLUEVE, PERO DA IGUAL PORQUE ESTOY EN CASA. ¡JE, JE, JE! ¡TENGO MUCHOS VIDEOCOTILLEOS QUE CONTARTE!


CLUB DE AJEDREZ
¡JE, JE! CONECTANDO VÍA CABLE CON OTROS CLUBS, ESTAMOS DISPUTANDO EL TORNEO MUNDIAL PRACTICAMENTE A DOMICILIO.
REINA EN E 7...

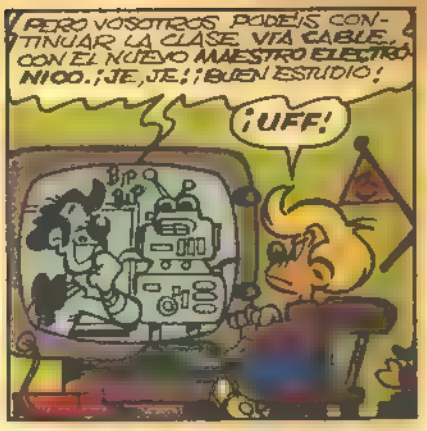
...Y POR TANTO NUEVE ENTRE CUATRO CABE A DOS Y SOBRA UNO.

¡AHORA BAJEMOS EL DOS!

¿A CUÁNTO CABE DOCE, ENTRE CUATRO?
HUM...


¡DOCE ENTRE CUATRO CABE A TRES!
TICKI TI-TIC
TIC

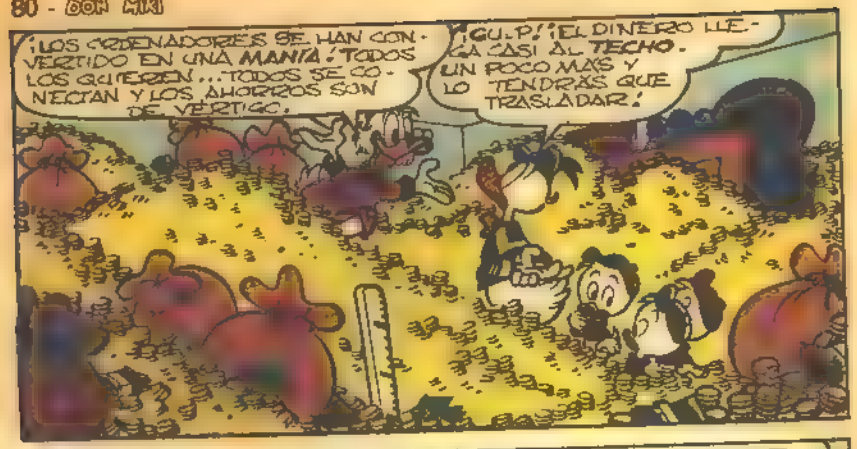
¡RESPUESTA CORRECTA! ¡JE, JE! ¡YA ES TARDE Y ME TENGO QUE IR!


PERO VOSOTROS PODÉIS CONTINUAR LA CLASE VÍA CABLE, CON EL NUEVO MAESTRO ELECTRÓNICO NICO. ¡JE, JE! ¡BUEN ESTUDIO!
¡UFF!

ESTAS COMPUTADORAS SON REALMENTE ÚTILES.
ESTAMOS CONECTADOS CON TODA LA CIUDAD.
YO LO USO PARA MEMORIZAR LAS RECETAS DE COCINA.
YO PARA HACER LAS CUENTAS DEL ALQUILER

QUIERO UN ORDENADOR PERSONAL!
¡YO QUIERO DOS!
¡YO TRES! PONDRÉ UNO EN CADA HABITACIÓN.
COMPUTER-MARKET CALCULADORAS DOMÉSTICAS Y DE BOLSILLO

EL ÉXITO HA SUPERADO TODAS MIS PREVISIONES, SOBRINOS.


¡LOS ORDENADORES SE HAN CONVERTIDO EN UNA MANIA! TODOS LOS QUIEREN... TODOS SE CONECTAN Y LOS AHORROS SON DE VERTIGO.
¡GU-P! ¡EL DINERO LLEGA CASI AL TECHO. UN POCO MAS Y LO TENDRAS QUE TRASLADAR!

¿QUE IMPORTA? ¡CONSTRUIRE OTROS DEPOSITOS! ¡LO IMPORTANTE ES QUE LA REVOLUCION ELECTRONICA HA ESTALLADO DE LLENO!

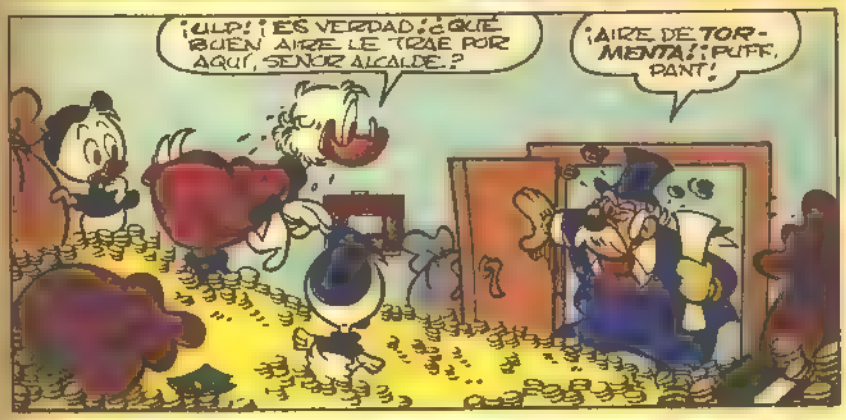
LA GENTE USA LOS ORDENADORES PARA SUS CUENTAS EN EL BANCO... PARA HACER LA COMPRA ... PARA TRABAJAR Y DIVERTIRSE...

...Y SERA MEJOR TODAVIA CUANDO SU DIFUSION SEA MUNDIAL.
HUM...
HUM...

¿QUE QUIERE DECIR HUM?
QUIERE DECIR QUE NO ES TODO ASI DE FACIL.
SE OYEN EXTRAÑOS RUMORES POR AHI...

...Y PARECE QUE EL PROPIO ALCALDE DE PATOLANDIA ESTA' POCO CONTENTO DE COMO VAN LAS COSAS.
¡PUFF, PANT!

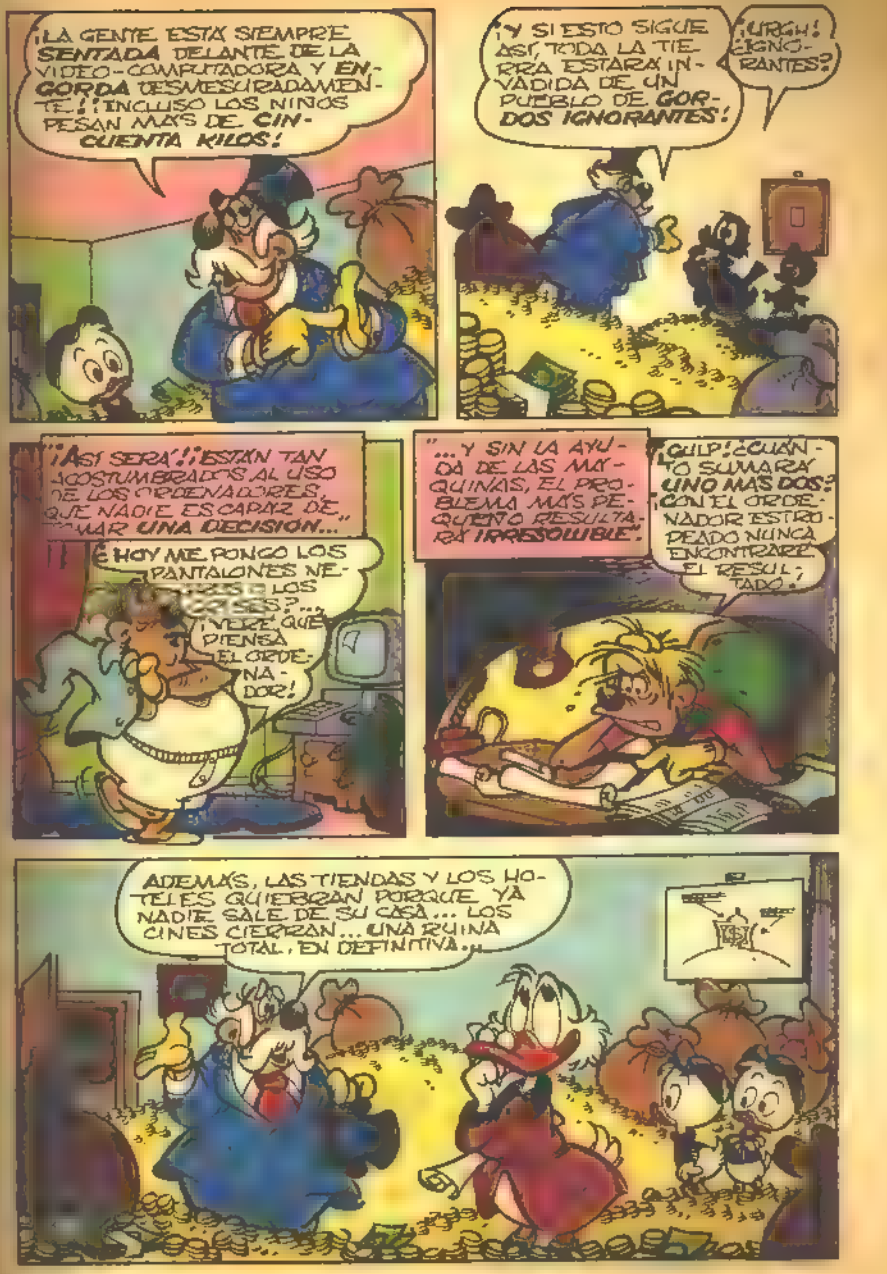
¡ES MAS, QUIZA SEA PRECISAMENTE EL QUIEN VIENE!
¡ULP!
DRIIII-IIINNN-N


¡ULP! ¡ES VERDAD! ¿QUE BUEN AIRE LE TRAE POR AQUI, SEÑOR ALCALDE...?
¡AIRE DE TORMENTA! ¡PUFF, PANT!

¡HE VENIDO PARA TRAERLE ESTO! ¡TENGA!
¡UAAK! ¿QUE PASA?
SRAT

¡UNA ORDEN MINISTERIAL DE SUSPENDER INMEDIATAMENTE LAS INSTALACIONES DE NUEVOS ORDENADORES!
¿QUE?
¿Y ESO POR QUE?

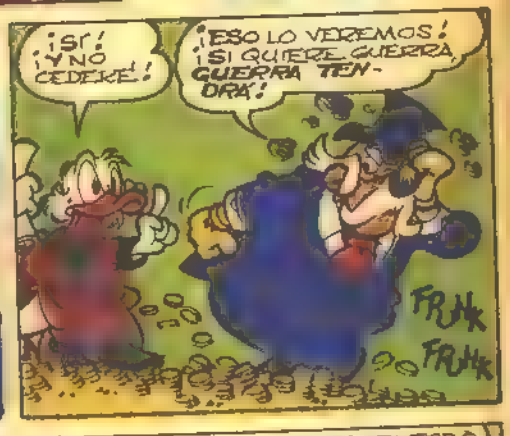
¿CÓMO QUE POR QUÉ? ¿NO SE DÁ CUENTA DE LA QUE HA ORGANIZADO? ¡FUERA EN NUESTRA EX MARAVILLOSA PATOLANDIA!
¡LA TELA DE ARAÑA DE CABLES QUE CONECTAN LOS ORDENADORES LO HA BLOQUEADO TODO! NI SIQUIERA LOS TAXIS PUEDEN CIRCULAR YA...
¡SOCORRO!
TAXI
...Y LAS COMPAÑÍAS DE TAXIS Y AUTOBUSES ESTÁN QUEBRANDO PORQUE YA NO SALE NADIE DE SU CASA.
¡CLARO! CON LOS ORDENADORES YA NO ES NECESARIO.
LOS EMPLEADOS Y LOS OBREROS TRABAJAN DESDE SU DOMICILIO Y YO GANO MILLONES ALQUILANDO EN OFICINAS Y ESCRITORIOS.
ADEMÁS, CON LOS ROBOPATOS, LAS FÁBRICAS TRABAJAN TODA LA NOCHE Y...
¡NADIE CONSIGUE DORMIR POR EL RUIDO! ¿SABÍA ESO?

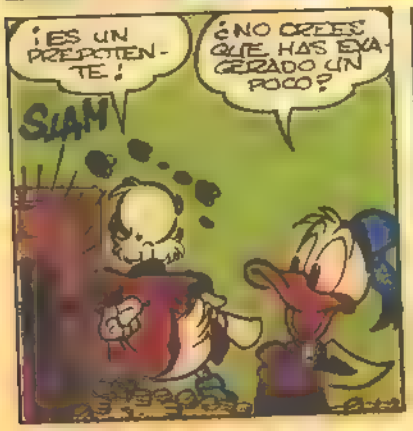

¡LA GENTE ESTÁ SIEMPRE SENTADA DELANTE DE LA VIDEO-COMPUTADORA Y ENGORDA DESMESURADAMENTE!! ¡INCLUSO LOS NIÑOS PESAN MÁS DE CINCUENTA KILOS!
¡Y SI ESTO SIGUE ASÍ, TODA LA TIERRA ESTARÁ INVADIDA DE UN PUEBLO DE GORDOS IGNORANTES!
¡URGH! ¿IGNORANTES?
"¡ASÍ SERÁ!" ESTÁN TAN ACOSTUMBRADOS AL USO DE LOS ORDENADORES, QUE NADIE ES CAPAZ DE... ...MAR UNA DECISIÓN...
¿HOY ME PONGO LOS PANTALONES NEGROS O LOS GRISES?... ¡VEREMOS QUÉ PIENSA EL ORDENADOR!
"...Y SIN LA AYUDA DE LAS MÁQUINAS, EL PROBLEMA MÁS PEQUEÑO RESULTARÁ IRRESOLUBLE".
¡GULP! ¿CUÁNTO SUMARÁ UNO MÁS DOS? ¡CON EL ORDENADOR ESTROPEADO NUNCA ENCONTRARÉ EL RESULTADO!
ADEMÁS, LAS TIENDAS Y LOS HOTELES QUIEBRAN PORQUE YA NADIE SALE DE SU CASA... LOS CINES CIERRAN... UNA RUINA TOTAL, EN DEFINITIVA...

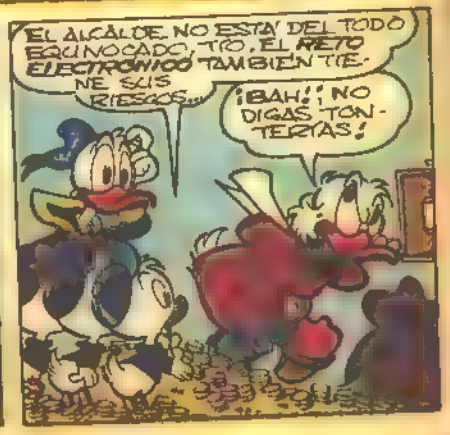
¡HAY QUE DETENERLO TODO Y VOLVER A LAS VIEJAS COSTUMBRES!
¡NI LO SUEÑE! ¡NO SE PUEDE DETENER AL PROGRESO!

LA ELECTRÓNICA HA ALIVIADO LA FATIGA A MILES DE PERSONAS... TODO ES MÁS EFICIENTE Y ECONÓMICO...

...Y SI ALGUIEN COGE ALGÚN KILO DE MÁS, ESTO QUERRÁ DECIR QUE GANARÉ DINERO VENDIENDO CURAS DE ADELGAZAMIENTO.
¿PREFIERE OBEDECER LA ORDEN MUNICIPAL?


¡SÍ! ¡Y NO CEDEREMOS!
¡ESO LO VEREMOS! ¡SI QUIERE GUERRA, GUERRA TENDRÁ!
FRUM
FRUM


¡ES UN PREPOTENTE!
¿NO CREES QUE HAS EXAGERADO UN POCO?
SLAM


EL ALCALDE NO ESTÁ DEL TODO EQUIVOCADO, TÍO. EL RETO ELECTRÓNICO TAMBIÉN TIENE SUS RIESGOS...
¡BAH! ¡NO DIGAS TONTERÍAS!

¡LA INFORMÁTICA REPARTIDA SIGNIFICA CIVILIZACIÓN Y EL CONTIVAX 5001 ES MI BIEN MÁS PRECIADO... NO LO ABANDONARÉ FÁCILMENTE!

¡AH, SÍ! PERO CUANDO HAY POR MEDIO COSAS PRECIOSAS...
ES EL MOMENTO DE OCUPARNOS DE GIL PATO, MUCHACHOS. ¡CONFIAD EN MÍ!
¿EN QUÉ SENTIDO?

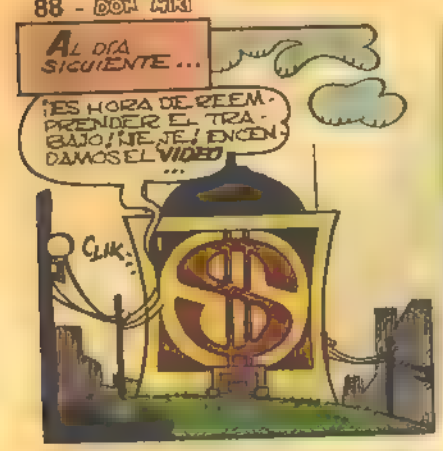
¡LEED ESTO! ¡TODOS LOS PATOLANDESES ESTÁN CONECTADOS VÍA CABLE CON LA COMPUTADORA CENTRAL DE GIL PATO!
¡NOSOTROS TAMBIÉN! ¡JE,JE!
TLING
TLONG

EL CONTIVAX 5001 TIENE UNOS MARAVILLOSOS PROGRAMAS DE JUEGOS.
¡UUUURGH!
DLING
DLONG

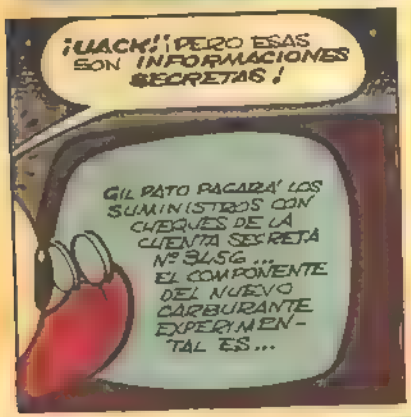
¡Y TAMBIÉN TE ESTÁS IDIOTIZANDO! ¿QUIERES APAGAR ESA COSA Y ESCUCHARME?
SKUNK
¡GUAP!

EN LA CÁRCEL YO TAMBIÉN SEGUÍ UN CURSO DE PROGAMACIÓN CRIMINAL...
...Y AHORA SÉ LO SUFICIENTE SOBRE LOS ORDENADORES COMO PARA PLANEAR EL GOLPE DEL SIGLO.
¡GUAU!
¿DE QUÉ SE TRATA?
DEBEMOS ROBAR... PSSS... PSSS PSSS... Y DESPUÉS HACER QUE PAREZCA QUE ...PSSS...
¡ULP!
¿Y GIL PATO CAPITULARÁ?
¡JE, JE! ¡CLARO QUE LO HARÁ! ¡ES TAN SEGURO COMO DOS Y DOS SON CINCO!
EJEM... ¡SÍ, SÍ, ABUELO!
¡QUÉ VA! ¡PONLE TRES PUNTOS AL CINCO!
ESA NOCHE...
¡ESTE ES EL ARCHIVO ELECTRÓNICO DE GIL PATO. DONDE ESTÁ LA COMPUTADORA CENTRAL!
HUM... ¿HABRÁ CENTINELAS?

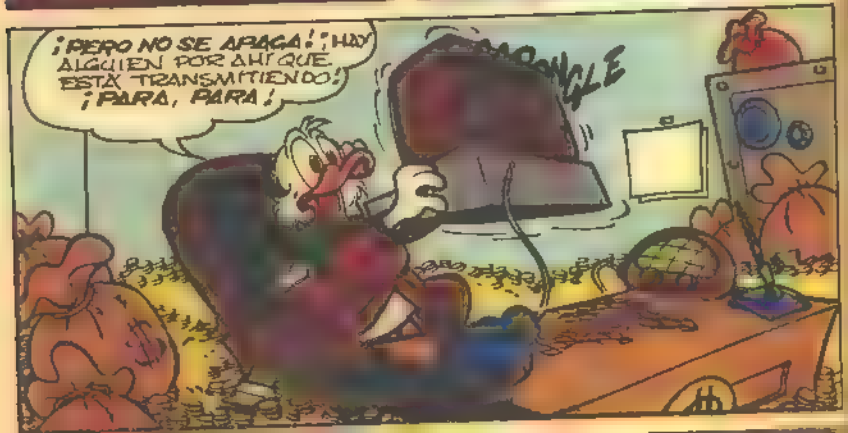
SÓLO ALGUNA TELECAMARA AUTOMÁTICA, PERO YO SÉ CÓMO NEUTRALIZARLAS.
¡AQUÍ ESTÁ! ¡JE, JE! LA TELECAMARA ENFOCARÁ ESTA GIGANTOGRAFÍA QUE REPRODUCE EL MURO DE CERCADO...
...Y NOSOTROS PODREMOS SALIR POR ENCIMA DE EL CON TODA TRANQUILIDAD.
¡ABUELO, ERES FANTÁSTICO!
PANT, PANT!
¡VAMOS! ¡ARRAMPLAD!
¡JI JI! ¡QUÉ CARA PONDRÁ GIL PATO!
TONK
ARCHIVOS CENTRAL
¡YA ESTÁ! ¡HUYAMOS!
¡JE, JE! ¡MAÑANA MISMO EMPEZAREMOS LAS TRANSMISIONES!


AL DÍA SIGUIENTE...
¡ES HORA DE REEMPRENDER EL TRABAJO! ¡JE, JE! ENCENDAMOS EL VIDEO...
CLIK

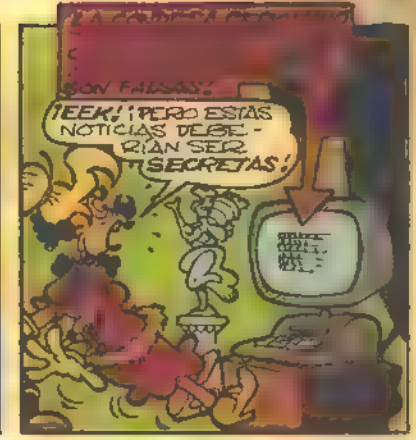
...Y PONGÁMONOS EN CONTACTO CON EL ARCHIVO ELECTRÓNICO DEL CONTIVAX 5001!
BZZZ-Z
CONTRATO SECRETO N 12356


¡UACK! ¡PERO ESAS SON INFORMACIONES SECRETAS!
GIL PATO PAGARÁ LOS SUMINISTROS CON CHEQUES DE LA CUENTA SECRETA Nº 3456... EL COMPONENTE DEL NUEVO CARBURANTE EXPERIMENTAL ES...

¿QUIÉN ESTÁ TRANSMITIENDO TODO ESTO? TENGO QUE BLOQUEAR EL CANAL Y...
MISTER GIL PATO, CALLE TONTOS Nº 2, HA FIRMADO 6 LETRAS DE CAMBIO POR SU NUEVO COCHE...
CLIK


¡PERO NO SE APAGA! ¡HAY ALGUIEN POR AHÍ QUE ESTÁ TRANSMITIENDO! ¡PARA, PARA!

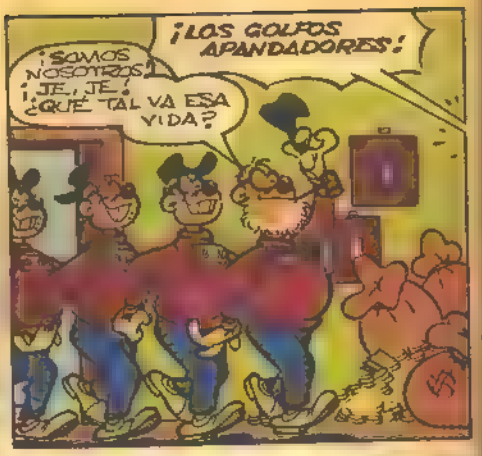
Y AL MISMO TIEMPO, EN TODAS LAS CASAS DE PATOLANDIA...
¡ULP! ¡Y YO LE ACABO DE HACER UN PRÉSTAMO!
TOM DRULLER, EN SU CUENTA CORRIENTE Nº 5689, NO TIENE NI UN DURO Y ESTÁ A PUNTO DE MARCHARSE A HONDURAS...


SON FALSAS!
¡EEK! ¡PERO ESTAS NOTICIAS DEBERÍAN SER SECRETAS!

O SEA QUE SMITH INTENTA QUITARME EL PUESTO, ¿EH?
¡MIRA, MIRA! ¡FORBES LLEVA DENTADURA POSTIZA Y NUNCA LO HABÍA DICHO.
¡JA, JA!
¡QUE NO, QUERIDA! ¡TE JURO QUE AYER NOCHE ESTUVE TRABAJANDO!

¡TÍO GILITO! ¡TÍO GILITO!
EL ORDENADOR ESTÁ TRANSMITIENDO EN TODAS LAS CASAS DECENAS DE INFORMACIONES MUY RESERVADAS. ¿QUÉ SUCEDE?
¿Y YO QUE SÉ? ¡NO ENTIENDO NADA!
TIC-TIC-TICKLE

HAY ALGUIEN POR AHÍ QUE ESTÁ TRANSMITIENDO Y... ¡ULP! ¿QUIÉN SERÁ?
DRIII-IIN


¡LOS GOLPOS APANDADORES!
¡SOMOS NOSOTROS! ¡JE, JE, JE! ¿QUÉ TAL VA ESA VIDA?

¡MAL, CUANDO VEO A BRIBONES COMO VOSOTROS! ¡GRR! ¿QUÉ QUERÉIS?
¡DOS MOSTRILLONES DE DÓLARES!

¿QUÉ?
SI NO TRANSMITIREMOS TODAS LAS INFORMACIONES CONTENIDAS EN LOS DISCOS DE MEMORIA DEL CONTNAX 5001 QUE HEMOS ROBADO.

VOSOTROS... VOSOTROS HAB...
¡ASÍ ES! ESTA MAÑANA YA HAS TENIDO UN EJEMPLO DE LO QUE PODEMOS HACER.

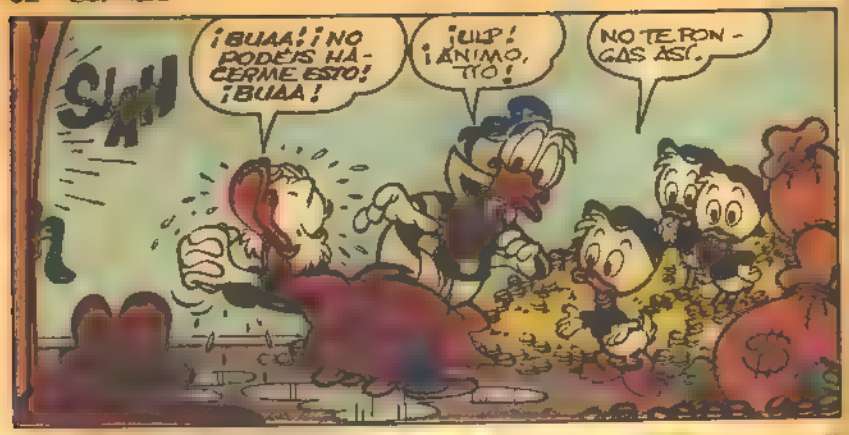
EN TODO ESTE TIEMPO TU ARCHIVO ELECTRÓNICO HA RECOGIDO MILES DE INFORMACIONES SOBRE LOS PATOLANDESES, SOBRE SUS CUENTAS BANCARIAS Y SOBRE SUS COSTUMBRES.

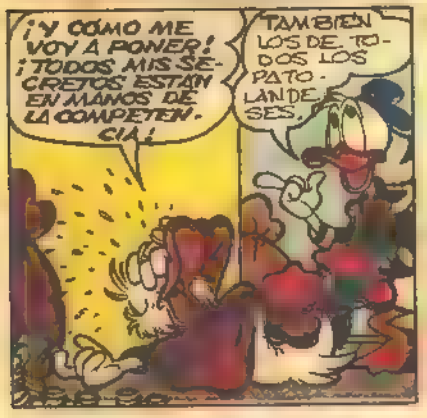
Y LA RED ELECTRÓNICA QUE HAS CONSTRUIDO PERMITE A CADA UNO DE ELLOS RECIBIR ESTAS INFORMACIONES EN CUALQUIER LUGAR Y MOMENTO.

PERO EL CONTNAX 5001 ESTABA PROGRAMADO PARA SER DISCRETO. NADIE HABRÍA PODIDO SABER HECHOS QUE NO LE CONCERNÍAN.
AHORA, EN CAMBIO, GRACIAS A NOSOTROS PODRÁ HACERLO.

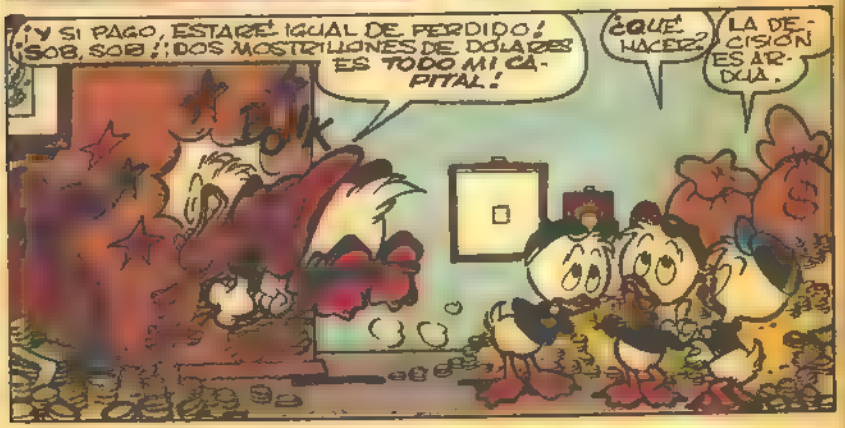
TUS SECRETOS INDUSTRIALES Y LOS DE TODOS LOS DEMÁS PATOLANDESES... EN LA MEMORIA DE LA COMPUTADORA QUE HEMOS ROBADO HARÁ TODO DE TODOS.

Y TODO PASARÁ A SER DEL DOMINIO PÚBLICO... A MENOS QUE... ANTES DE MAÑANA, TÚ ACCEDAS A PAGAR. ADIÓS.
PERO, ESPERAD... YO...


¡BUAA! ¡NO PODÉIS HACERME ESTO! ¡BUAA!
¡ULP! ¡ÁNIMO, TÍO!
NO TE RONGAS ASÍ.

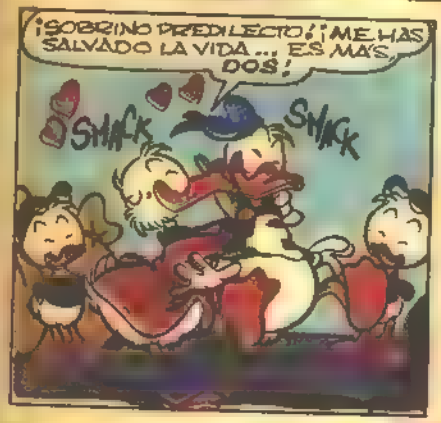

¡Y CÓMO ME VOY A PONER! ¡TODOS MIS SECRETOS ESTÁN EN MANOS DE LA COMPETENCIA!
TAMBIÉN LOS DE TODOS LOS PATOLANDESES.

¡PEDIZÁN MILLONES DE INDEMNIZACIÓN!
SI NO PAGA, EL TÍO GILITO ESTARÁ PERDIDO.

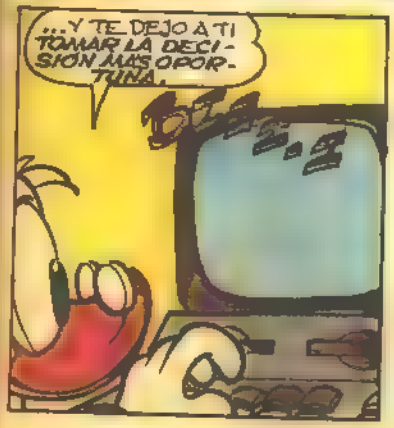

¡Y SI PAGO, ESTARÉ IGUAL DE PERDIDO! ¡SOB, SOB! ¡DOS MOSTRILLONES DE DÓLARES ES TODO MI CAPITAL!
¡QUÉ HACER?
LA DECISIÓN ES ARDUA.

EL CONTIVAX 5001... ES EL QUE PODRÍA DECIDIR LO QUE HAY QUE HACER. PODRÍAMOS PEDIRLE SU OPINIÓN.

PODRÍA VALORAR LOS PROS Y LOS CONTRAS Y DECIDIR CUÁL ES LA SOLUCIÓN.
¡ES VERDAD! NO LO HABÍA PENSADO.


¡SOBRINO PREDILECTO! ¡ME HAS SALVADO LA VIDA... ES MÁS, DOS!
SMACK
SMACK

UN MOMENTO DESPUÉS...
¡AQUÍ ESTÁ! ¡JE, JE! COMUNICO A LA COMPUTADORA TODOS LOS DATOS, INCLUIDO EL CHANTAJE...
TIC-TIC
TICK-TI-TIC

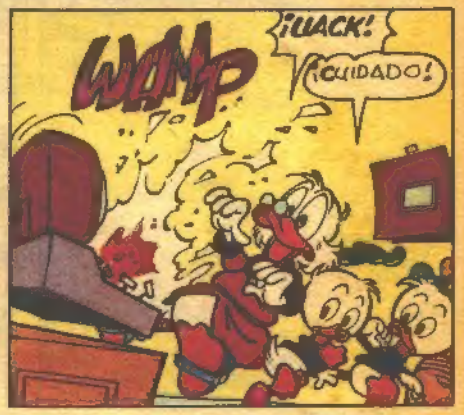

...Y TE DEJO A TI TOMAR LA DECISIÓN MÁS OPORTUNA.

EL IMPULSO CON LA PREGUNTA CRUCIAL CORRE A LA VELOCIDAD DE LA LUZ A LO LARGO DEL KILOMÉTRICO ENTRAMADO DE CABLES...
BZZZZZZ

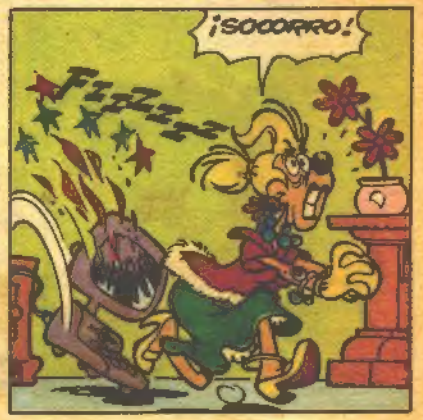
... LLEGANDO EN POCOS MICROSEGUNDOS A LA UNIDAD LÓGICA DEL CONTIVAX 5001 ...
CLIK
WAPZ

... QUE INMEDIATAMENTE EMPIEZA A ELABORAR LA ESPERADA RESPUESTA
CRACTZ
WAMP

F-FSSS-SSSS-S


WAMP
¡UACK!
¡CUIDADO!

Y, AL MISMO TIEMPO, EN TODAS LAS CASAS DE PATOLANDIA ...
¡AAAH! ¡UN CORTOCIRCUITO!
BOOOMM


¡SOCORRO!
FZZZZZZ

¡ESTO ESTÁ ARDIENDO!
¡ULP! ¡YA NO PODREMOS TRANSMITIR NADA MÁS!
WAMP
TONK
TONK

¡HA TERMINADO DE ARDER!
¡HA DEBIDO DE SALTAR TODA LA RED!
¿QUÉ OCURRIRÁ AHORA?

¡SI! ¿QUÉ OCURRIRÁ?
¡ULP! EL CONTACTO SE HA DESVANECIDO. NO PUEDO CONECTAR CON LOS DEMÁS EMPLEADOS.
TICKLE
TIC-TIC
JEFE DE LA OFICINA

¡ULP! ¡TODOS LOS ROBOPATOS ESTÁN INSERVIBLES ... LA PRODUCCIÓN SE HA PARADO.
F FZZZZZZZZZZZZ

¡UEEE!
¡SE HA ACABADO LA CLASE! ¡A MI HIJO LE ESTARÁN SUSPENDIENDO TODA LA VIDA!
¡OH, NO! ¡PRECISAMENTE EN EL 127.367º MOVIMIENTO CUANDO IBA GANANDO!
CLUB DE AJEDREZ
SIN ORDENADOR PARA HACER LAS CUEN-TAS, ¿CÓMO ME LAS ARREGLARÉ? VEA-MOS... DOS MÁS DOS...
TENDREMOS QUE VOLVER A TRABAJAR EN LA OFICINA.
¿Y CÓMO? ¡YA NO HAY ESCRITO-RIO!
LAS MEMO-RIAS ELECTRÓNICAS ESTÁN INUTILIZA-BLES Y YA NO RE-CUERDO CÓMO ME LLAMO.
¡TODA LA CULPA ES DEL CONTI-VAX 5001!
¡HICIMOS MAL EN FIAR-NOS!
¡BASTA CON LA ELEC-TRÓNICA!
¡BAH! VOLVA-MOS A APA-ÑARNOS NOSOTROS SOLOS.

¡MIRAD! ¡LOS PATOLANDESES SALEN DE SUS CASAS Y VUELVEN A CIRCULAR POR LAS CALLES!
PATOLANDIA RECOBRA SU ANTIGUA CARA.
VR-R-R-RR
ROAAR
BROM
PAM
LOS OBREROS VUELVEN A LA FÁBRICA...
...LOS EMPLEA-DOS A LA OFI-CINA Y LOS NIÑOS AL COLEGIO.
¡TODO VUELVE A SER COMO ANTES!
EN EL FONDO ES MEJOR ASÍ, ¿NO?
¡ES VERDAD! ¡LA ELECTRÓNICA HA-BÍA CREADO UN MONTÓN DE PRO-BLEMAS!
¡DEMASIADO PROGRESO, TODO DE GOLPE PUEDE SER DAÑINO!
¡TONTERÍAS! ¡LA ELECTRÓ-NICA CREA NUEVOS PRO-BLEMAS, ES CIERTO...
...PERO ES LA GENTE LA QUE NO ESTÁ PREPARA-DA PARA RESOLVERLOS. HARÁ FALTA TIEMPO PA-RA QUE TODOS SE DEN CUENTA Y PUEDAN APRENDER.

¿PENSÁIS VOSOTROS LO MISMO? EN EL FONDO, GIL PATO Y SUS SOBRINOS NO SE HAN DADO CUENTA DE UNA COSA MUY IMPORTANTE...

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA

00638
9 770212 328001